

FAIRE VIVRE LA LITTÉRATURE ET LES ARTS AVEC LES ÉLÈVES

PRAF
2026 - 2027



OBJECTIFS

- **Rendre accessible** aux élèves le patrimoine littéraire hispanique.
- Tisser des **liens entre la littérature** et les **autres domaines artistiques** (musique, théâtre, iconographie, cinéma...)
- Favoriser une **posture réflexive** chez les enseignants.
- Développer des **réseaux d'échanges professionnels**.

PUBLIC CIBLÉ

Enseignants d'espagnol
(collège, lycée, LLCER)



EAFC

Accompagnement sur
une **année scolaire** :
2026 - 2027

COMMENT ?



- Déconstruction des représentations initiales et **apports théoriques**.
- **Coconstruction de séances** autour de la littérature et/ ou des arts.
- Intégrer des **projets interdisciplinaires** qui permettent aux élèves de découvrir les interconnexions entre la littérature et d'autres formes d'art.
- Favoriser une **pratique réflexive**.

MODALITÉS

Parcours **hybride** :

- **présentiel**
- à distance synchrone
- m@gistère



À DISTANCE ASYNCHRONE

 **Magistère** Capsules de formation, forum de discussion, portfolio, partage de ressources et dépôt de traces.

FAIRE VIVRE LA LITTÉRATURE ET LES ARTS

à distance
synchrone
1h30



LANCEMENT
17h30-19h

- Présentation du parcours de formation
- Activité interactive pour dédramatiser les freins.

RECUEIL DE BESOINS

présentiel
6h

MERCREDI JOURNÉE

- Matin : marché de connaissances.
- Après-midi : construction d'activités en ateliers (littérature)

présentiel
6h

MERCREDI JOURNÉE

- Matin : marché de connaissances.
- Après-midi : construction d'activités en ateliers (arts)

à distance
synchrone
1h30



BILAN
17h30-19h

- Retours sur expérimentations en classe
- Échanges entre pairs

EXPÉRIMENTATION DES RESSOURCES CRÉÉES DANS LES CLASSES

Novembre 2026

Décembre 2026

Janvier 2027

Mars 2027

À DISTANCE ASYNCHRONE

 **Magistère** Capsules d'autoformation, forum de discussion, portfolio, partage de ressources et dépôt de traces.