



OBJECTIFS

- Développer la **pédagogie de projet** autour d'une œuvre.
- Expérimenter et approfondir l'usage **d'outils numériques** afin de **produire des ressources**.
- Créer des **réseaux d'échanges professionnels** sur le long terme.
- Développer une **pratique réflexive**.



PUBLIC CIBLÉ

Enseignants
d'espagnol (collège,
lycée, LP)



GENÈSE DU PARCOURS DE FORMATION



Ce parcours de formation s'appuie sur **l'expérience et le travail mené par les membres du GND Ñiza** depuis 5 ans autour de plusieurs thématiques ou **romans graphiques** : *El Buscón en las Indias*, *Soy la Malinche*, *El abismo del olvido*, *María la Jabalina*, *Gaudí 360*.



EAFC

Accompagnement
sur une **année**
scolaire :
2026 - 2027



COMMENT ?

- Apport de **connaissances** sur l'usage **d'outils numériques**.
- **Expérimenter des outils numériques**, des **pratiques collaboratives et ludiques**.
- Produire et mutualiser des ressources.
- Développer une **pratique réflexive**.



MODALITÉS

Parcours **hybride** :

- **présentiel**
- à distance synchrone
- m@gistère

PÉDAGOGIE DE PROJET

à distance
synchrone
1h30



LANCEMENT
17h30-19h

Présentation du déroulé,
objectifs et enjeux.

RECUEIL DE BESOINS

présentiel
6h

MERCREDI JOURNÉE

- Test des ressources créées par le GND
- Formation de binômes ou de groupes de travail / thématique
 - Ateliers de création
- Accompagnement et échanges avec les membres du GND

présentiel
6h

MERCREDI JOURNÉE

- Ateliers de création
- Accompagnement et échanges avec les membres du GND

à distance
synchrone
1h30



BILAN
17h30-19h

- Retours sur expérimentations en classe
- Échanges entre pairs

EXPÉRIMENTATION DES RESSOURCES CRÉÉES DANS LES CLASSES

Novembre 2026

Décembre 2026

Février - Mars 2027

Avril 2027

À DISTANCE ASYNCHRONE

 **Magistère** Capsules d'autoformation, forum de discussion, portfolio, partage de ressources et dépôt de traces.